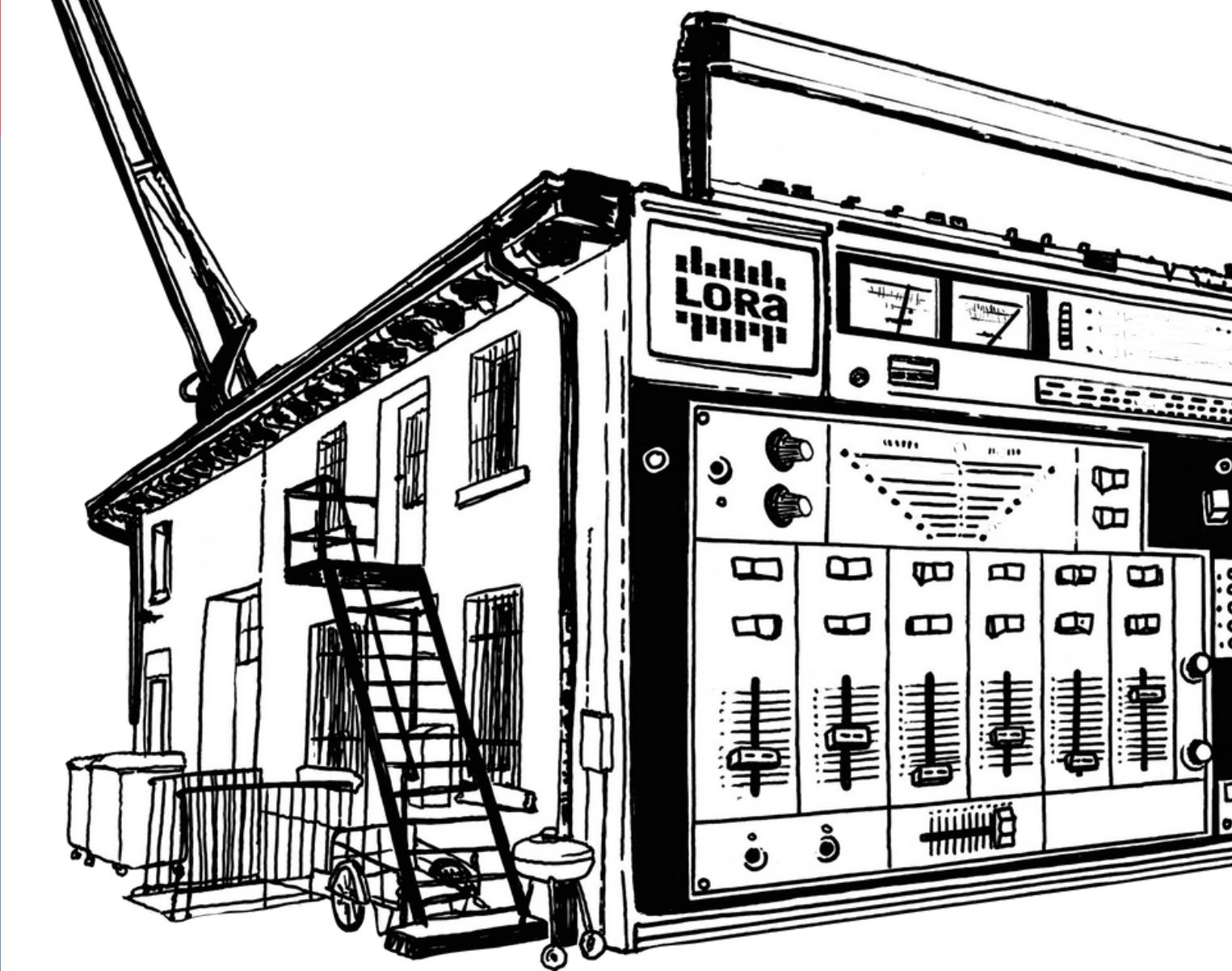


RADIO LORA

JAHRES- BERICHT 2022



INHALT

1. Programm	2
<i>Spezialprogramme</i>	3
2. Feministische Redaktion	3
3. Inforedaktion	4
4. Projekte	4
LoRa rennt!	4
Büro für Partizipation – Fachschule Viventa	4
Audiopia	4
Radionovela	5
Archiv Projekt	5
5. Weiterbildung	5
Grundkurse	5
Lehrgang «Interkulturelles und Community Radio»	5
6. Infrastruktur	6
7. Öffentlichkeitsarbeit	6
8. Betriebsorganisation	6
Gremienretraite	7
Verein	7
Radio LoRa gemeinnützige Aktiengesellschaft	7
Betriebsgruppe	8
9. Anhang und Kontakt	9

1. Programm

Im Jahr 2022 gab es 139 regelmässige Sendungen in 21 verschiedenen Sprachen. Alle Sendungen wurden in ehrenamtlicher Arbeit produziert von durchschnittlich 250 Sendungsmachenden: viele Sendungen werden von Gruppen produziert und ihre Erscheinungsfrequenzen variieren von mehrmals wöchentlich bis alle 2 Monate.

Insgesamt entspricht das durchschnittlich 120 Stunden Eigenproduktion pro Woche oder 10 – 20 Stunden pro Tag¹.

13 neue Sendungen wurden 2022 ins Programm aufgenommen:

Name	Inhalt(e)	Sprache(n)	Häufigkeit	♀ ²
5 Spice	Kultur/Politik	Schweizerdeutsch	1x/Monat	♀
NASA*	Politik	Deutsch	1x/Monat	♀
Hörkombinat	Politik	Deutsch	G	
Utopia Doppia	Politik	Deutsch	1x/Monat	
Adlibs	Kultur/Musik	Deutsch	1x/Monat	♀
Blazing World	Musik	-	1x/Monat	
Transatlantic Lines	Musik	-	1x/Monat	♀
Arab Voices	Politik	Englisch	1x/Woche	
ObAcht um Acht	Kultur/Politik	Schweizerdeutsch	1x/Woche	♀
Klimainfo	Politik	Deutsch	1x/Monat	
We don't have to be loud to be loud	Musik	-	UG	♀
Entre muros, Salvador	Politik	Spanisch	1x/Monat	♀
Manas y monas	Politik	Spanisch	1x/Monat	♀
Songs for Lucy	Musik	-	1x/Monat	
SOS – Save our Station	Musik	-	1x/Monat	

¹ Das gesamte Wochenprogramm findet sich im lorainfo und unter <https://www.lora.ch/aktuell/lorainfo>.

² Nur von Frauen produziert.

Spezialprogramme

Zum regulären Programm hinzu kamen verschiedene Spezialprogramme:

Antifa-Demo Zürich

1. Mai

Romero Tagung

Kanzlei Flohmarkt

SonOhr Festival

«Flücht-ling»

Solievent Afghanistan

Langer Tag der Flucht

Enough. Aktionstage

Radio Loco-motivo (Welttag der psychischen Gesundheit)

Care-Konferenz «Für Widerstand Sorgen»

Refugees in Libya

2. Feministische Redaktion

Die feministische Redaktion RADIA bestimmt autonom über das Programm des Montags, der feministischen Sendungen vorbehalten ist. Diese Sendungen werden ausschliesslich von Frauen, Lesben, Inter-, Non-binären, Trans- und Agenderpersonen (FLINTA) produziert und behandeln Inhalte, die sich mit feministischen Fragen beschäftigen. Auch die Musik, die am Montag ausgestrahlt wird, stammt von FLINTA-Personen. Die feministische Redaktion wird von der bezahlten Frauenstelle unterstützt. Die rund 30 aktiven Sendungsmacher*innen gestalten 19 Sendungen in 7 verschiedenen Sprachen (13 Sendungen und das Feministische Info am Montag, 2 Sendungen am Dienstag, 4 Sendungen im gemischten Programm).

Feministischer Kampftag 8. März

Feministischer Streik 14. Juni

Feministische Radiotage Leipzig

Tag des feministischen Radios 21. Oktober

Tag gegen patriarchale Gewalt 25. November

Mitwirkung an Projekten: Frauenfussball, Collage-Sendereihe (Kassandra Portreler, Archivsendungen), FLINTA Musikraum

3. Inforedaktion

2022 haben insgesamt 11 Personen ein Praktikum in der Inforedaktion absolviert. 8 Praktikant*innen sind danach als Aktivist*innen in der Inforedaktion geblieben.

2022 hat zusätzlich das Klimainfo gestartet, welches an jedem 1. Samstag im Monat sendet.

Die Inforedaktion hatte Ende 2022 eine Tagesretraite, wobei ein neues Konzept für die Inforedaktion verfasst wurde. Der Fokus des Konzepts und der Retraite war es, als gesamte Redaktion einen Konsens darüber zu finden, worüber und aus welcher Perspektive das Info LoRa berichtet. Dabei wurde sich insbesondere darauf geeinigt, dass das Info LoRa latent aktuell berichtet. Es soll nicht darum gehen, dass die Informationen möglichst neu sind oder schnell gesendet werden, sondern mehr darum Hintergründe aufzuzeigen und längerfristig über Themen zu berichten. Schwerpunkt sind dabei politische emanzipatorische Bewegungen lokal und weltweit.

4. Projekte

LoRa rennt!

Ein Wochenende mit Workshops rund um die Live-Radioberichterstattung. Zwei Tage lang fand im Februar 2022 ein vielseitiges Kursprogramm statt, in dem verschiedene Aspekte der Live-Berichterstattung – von Radiotechnik über linken, feministischen Journalismus bis zu multimedialer Berichterstattung – erlernt und diskutiert werden konnten. Das Wissen, welches an diesem Wochenende generiert wurde, ist als Handbuch gebündelt und gedruckt worden. Dieses Handbuch ist im LoRa erhältlich.

Büro für Partizipation – Fachschule Viventa

Das Resultat der Koproduktion von Radio LoRa und dem Festival About Us! war die Sondersendung zum Thema Demokratie: Wer entscheidet eigentlich in diesem Land? Wie demokratisch ist die direkteste Demokratie der Welt? Wer hat die demokratische Mitsprache? Wer nicht? Und warum eigentlich nicht?

Der Intensivkurs Integration der Fachschule Viventa im Kreis 4 in Zürich war auch mit dabei. Am 6. April 2022 präsentierten sie nach 2.5 Jahren Corona-bedingter Pause ihre eigene Sendung über die Themen, die sie im Bezug zum Thema Demokratie bewegen. Sie sprachen über die Themen Gleichberechtigung, Ausländer*insein, Krieg, Vereinbarung von Arbeit und Familie und ihre Zukunft.

Audiopia

Unter dem Titel Audiopia fanden an drei Wochenenden Workshops mit geflüchteten Personen und insbesondere Frauen statt. Zum Thema Utopien aus migrantischer Perspektive entstanden an diesen Wochenenden Kurzpodcasts, welche die Teilnehmenden selber erarbeiteten, konzipierten und umsetzten. Sie konnten sich die Grundlagen der Podcastproduktion aneignen. Am 1. Oktober 2022, am Langen Tag der Flucht, feierten diese Podcasts Premiere in einer Live-Sendung mit allen Teilnehmenden, welche ihre Podcasts selber vorstellten.

Radionovela

Die Radionovela «La puerta de al lado» wurde von Ana Lopez geschrieben und danach in einem Workshop-Wochenende mit Lai*innen aufgenommen. Die dramaturgische Leitung übernahm Katia Hofacker. Die Radionovela wurde auf Spanisch produziert und richtete sich an die spanischsprachige Community des Radio LoRa. Sie handelt von alltäglichen interkulturellen Konflikten in einem Haus in der Stadt Zürich. Es werden Stereotypen und Vorurteile sichtbar gemacht und mit Humor und dramaturgischen Stilmitteln in Frage gestellt. Es geht um das Recht von Einwander*innen auf ein Leben in Gemeinschaft, auf öffentlichen Raum und auf eine eigene Identität im Kontext der Nachbarschaft. Und natürlich gibt es auch eine Liebesgeschichte!

Archiv Projekt

Das Projekt Digitalisierung der LoRa Kassetten-Sammlung umfasst den ältesten Teil der Gesamtsammlung von Radio LoRa und läuft seit 2020. Der Bestand dokumentiert ein Stück Schweizer Sozial-, Kultur- und Mediengeschichte und verrät viel über den Einfluss sozialer Bewegungen und das Funktionieren von (post-)migrantischen Gesellschaften. Das Ziel dieses Projektes ist, den ältesten Teil, die analogen Kassetten, zu digitalisieren. Die Sammlung umfasst den Zeitraum zwischen 1984 und 1991. Es geht also um die Erfassung der Metadaten von Audiodateien der 566 Kassetten. Das Erfassen der Metadaten von Audiodateien der 566 Kassetten konnte im 2021 abgeschlossen werden. Die Speicherung und Verschlagwortung der Metadaten der Audiodateien auf der Datenbank sowie der definitive Abschluss des Projektes verzögerte sich aufgrund personeller Wechsel ins 2022 und erwies sich als grösserer Aufwand, als zunächst erwartet. Das Projekt wird 2023 abgeschlossen.

5. Weiterbildung

Grundkurse

Die Grundkurse, die von Lora angeboten werden, wurden stets über Klipp und Klang durchgeführt. Im Jahr 2022 haben wir erfolgreich insgesamt fünf Grundkurse in den Monaten Januar, Februar, April, September und Dezember organisiert, mit insgesamt 36 Teilnehmenden im Laufe des Jahres. Bemerkenswerterweise wurden neben der Anziehung neuer Sendungsmachenden, auch eine bedeutende Anzahl von Teilnehmenden aus unseren Info-Praktikant*innen und neuen Sirup-Mitgliedern gewonnen.

Lehrgang «Interkulturelles und Community Radio»

Des Weiteren führten wir eine weitere Runde des Community Lehrgang-Programms durch, das im Jahr 2022 begann und Anfang 2023 abgeschlossen wurde. Das Projekt LoRa Rennt bot ebenfalls die Möglichkeit an, potenzielle Sendungsmachenden zu schulen und unsere Grundkursinhalte sowie unsere Lehrmethodik zu verbessern.

6. Infrastruktur

Zu Beginn des Jahres 2022 wurden verschiedene Infrastrukturverbesserungen vorgenommen. Reparaturen wurden in den Bereichen Küche, Abgassystem und ausgewählten Türen durchgeführt. Wir ersetzten außerdem das Podest beim Ausgangsfenster. Die Installation einer Geschirrspülmaschine war eine bemerkenswerte Ergänzung. Darüber hinaus wurden temporäre Trennwände, die während des Höhepunkts der Covid-19-Pandemie installiert wurden, demontiert, um die Navigation in den Studios zu erleichtern.

Um die Betriebseffizienz zu steigern, wurden zwei neue Computer für das Info-Team installiert, und ein zusätzlicher Laptop wurde für die SEMAs bereitgestellt. Zusätzliche Monitore wurden an jedem Schreibtisch für die Betriebsgruppe installiert.

Das 4D- und Zutrittskontrollsysteem wurde im Jahr 2022 sorgfältig optimiert und verfeinert, um besser den spezifischen betrieblichen Anforderungen von Lora zu entsprechen. Darüber hinaus wurden neue Kommunikationswerkzeuge und Plattformen, darunter Cryptpad, Slack, Owncloud und Nextcloud, eingeführt, um einen schnelleren, sichereren und reibungsloseren Informationsaustausch innerhalb der Gremien und der Betriebsgruppe zu erleichtern. Im späteren Verlauf des Jahres 2022 befand sich ein neues Technikteam im Übergang, was eine signifikante Entwicklung in unserer Organisationsstruktur darstellte.

7. Öffentlichkeitsarbeit

Im Jahr 2022 war die Bewerbung der verschiedenen Projekte ein grosses Anliegen. Vor allem das Projekt «LoRa rennt!» wurde öffentlichkeitswirksam beworben. Als Teil des Projektes entstand ein Handbuch für die Live-Radio-Berichterstattung in den Sprachen Deutsch, Französisch, Englisch und Spanisch. Dieses Handbuch wurde zum Kauf angeboten. 2022 startete außerdem die Kampagne «Nur mit dir senden wir» um mehr Mitglieder zu gewinnen. Mit verschiedenem Druckmaterial wurde darauf aufmerksam gemacht, dass der Verein Radio LoRa ohne ihre Mitglieder nicht existieren könnte. Außerdem wurden Vorbereitungen für das grosse Jubiläumsjahr 2023 getroffen.

8. Betriebsorganisation

Radio LoRA besteht aus dem Verein Radio LoRa und der Radio LoRa gemeinnützige Aktiengesellschaft. Der Verein hält zurzeit 100% der Aktien. Der Verein kann bis zu 1/3 der Aktien verkaufen – aber die Käufer*innen können maximal 5% der Aktien halten. Zweck der gemeinnützigen Aktiengesellschaft (gAG) ist das Betreiben eines alternativen Radios. Sie stellt die Betriebsgruppe (BG) als Geschäftsleitung ein, ist Eigentümerin der Infrastruktur, hält die Konzession und erhält Geld vom BAKOM. Diese Struktur entspricht dem partizipativen, demokratischen Geist von Radio LoRa, weil der Verein weiterbesteht und immer die Mehrheit der Aktien hält. Damit ist der Verein Eigentümer der gAG und die Vereinsmitglieder können so das Radio LoRa lenken.

Die Sendekommission (SK) ist eine unabhängige Instanz innerhalb der gAG und wird direkt von der Aktionärsversammlung gewählt. Da der Verein alle Aktien der gAG hält, bestimmt die Mitgliederversammlung des Vereins, was an der Aktionärsversammlung entschieden wird.

Gremienretraite

Am Wochenende vom 29. und 30. Oktober 2022 in Walenstadtberg fand die jährliche Retraite der Gremien statt. Themen waren Finanzen, Generationenwechsel, Kommunikation, Sendevereinbarung, Personalreglement, 40 Jahre LoRa und die Sendekommission.

Verein

Die Mitgliedschaft im Verein Radio LoRa – Alternatives Lokalradio Zürich ist für alle Sendungsmachenden und Gremienmitglieder (Vorstand, Sendekommission) zwingend. Zu den Mitgliedern zählen nicht nur Sendungsmachende, sondern auch Hörer*innen von Radio LoRa, die mit ihrem Mitgliederbeitrag das Projekt solidarisch unterstützen und dadurch eine Mitbestimmungsmöglichkeit erhalten (Stimmrecht an der Mitgliederversammlung, Möglichkeit zur Gremienarbeit).

- Mitgliederzahl 2022: 510
- Entwicklung der Mitgliederzahlen seit 2018:

2018	2019	2020	2021	2022
745	610	543	612	510

Vereinsvorstand Stand 31. Dezember 2022:

Name	Im Vorstand seit
Uwe Grützner	MV 2013
Laura Zimmermann	MV 2020
Emre Aykulteli	MV 2021

Der Vorstand hat 2022 die Mitgliederversammlung vom 22. April im Volkshaus Zürich organisiert.

Radio LoRa gemeinnützige Aktiengesellschaft

LoRa besteht aus dem Verein Radio LoRa und der Radio LoRa gemeinnützige Aktiengesellschaft, deren Aktienmehrheit vom Verein gehalten wird. Zweck der gemeinnützigen Aktiengesellschaft (gAG) ist das Betreiben eines alternativen Radios.

Verwaltungsrat gAG Stand 31. Dezember 2022:

Name	Ressorts	Im Verwaltungsrat seit
Bianca Miglioretto	Finanzen, QM, Personal	MV 2019
Robert Cerny	Technik/Infrastruktur, QM, Personal	MV 2019
Juan-Manuel Widmer	Finanzen, QM, Personal	MV 2019
Elias Toledo	Medienstrategien, Behördenkontakte, Personal	MV 2022

Die angestrebte paritätische Vertretung von FLINTAs und Migrant*innen wurde nicht erreicht. Es gibt in dieser Hinsicht Verbesserungspotenzial im Verwaltungsrat.

Betriebsgruppe

Die Betriebsgruppe (BG) ist zuständig für die gesamte Infrastruktur, Programmkoordination, Administration, Finanzmittelbeschaffung und Kommunikation nach innen und aussen. Neun Festangestellte in Teilzeitpensen bemühen sich um einen möglichst störungsfreien Sendebetrieb, unterstützen die Sendungsmachenden bei der ehrenamtlichen Produktion der Sendungen und engagieren sich bei der Mitgestaltung des Radioprogramms sowie der Repräsentation des Radios nach aussen. Nicht zuletzt ist die Betriebsgruppe dafür zuständig, dass die Jahresrechnung des Vereins aufgeht.

Neu zur Betriebsgekommen dazugekommen sind Emel für die Administration im Juni 2022, Edna für Öffentlichkeitsarbeit im August 2022 und Andre für die Technik im Oktober 2022.

Im Durchschnitt beschäftigte die gemeinnützige Aktiengesellschaft im Geschäftsjahr 2022 fünf Vollzeitstellen (ohne Praktikant*innen). Alle Angestellten sind zu einem Einheitslohn angestellt. Alle neun Personen, welche in der Betriebsgruppe angestellt sind, arbeiten in Teilzeit. Keine Stelle hat mehr als 70-Stellenprozente.

Stand 1. Januar 2023:

- **Programm (70%)**: Nada Sayed (50%), Ricarda Rotach (20%)
- **Administration und Buchhaltung (70%)**: Emel Erikci
- **Präsenz (50%)**: Julie Palaganas
- **Technik (100%)**: Andre Schomacker (70%), Julie Palaganas (20%), extern (10%)
- **Öffentlichkeitsarbeit (60%)**: Edna Becher
- **Projekte (60%)**: Natalja Burkhart (40%), Muriel Fischer (20%)
- **Frauenstelle (50%)**: Nekane Txapartegi

- **Infokoordination (30%):** Ricarda Rotach (20%), Nekane Txapartegi (10%)

Nicht in der Betriebsgruppe angestellt:

- **Archiv (50% befristet):** Lewin Ledescher

Zusätzlich wurde die Betriebsgruppe im Jahr 2022 von 11 Praktikant*innen unterstützt.

Hinzu kommen viele Stunden unbezahlter Arbeit von Freiwilligen aus dem Verein, welche die Betriebsgruppe bei ihrer alltäglichen Arbeit oder speziellen Anlässen unterstützen. Besonders zu erwähnen sind die Gremienmitglieder von Vorstand, Verwaltungsrat und Sendekommission und Michael Sicker, der die Funktion des Webmasters seit Jahren ehrenamtlich erfüllt.

9. Anhang und Kontakt

Weitere Informationen entnehmen Sie dem Anhang:

Konsolidierte Jahresrechnung Verein Radio LoRa & gAG

Bei Fragen zum Jahresbericht wenden Sie sich bitte an die Öffentlichkeitsarbeitsstelle beim Verein Radio LoRa: 044 567 24 13 | pr@lora.ch

Verein Radio LoRa, Militärstrasse 85A, 8004 Zürich

BILANZ	31.12.2022	31.12.2021
Flüssige Mittel	287'770.08	172'509.14
Umlaufvermögen	287'770.08	172'509.14
Beteiligungen	100'000.00	100'000.00
Anlagevermögen	100'000.00	100'000.00
Total Aktiven	387'770.08	272'509.14
Passive Rechnungsabgrenzung	43'125.00	34'400.00
Übrige kurzfristige Verbindlichkeiten	243'913.56	137'378.62
Kurzfristiges Fremdkapital	287'038.56	171'778.62
Vereinskapital	100'730.52	100'729.52
Jahresergebnis	1.00	1.00
Eigenkapital	100'731.52	100'730.52
Total Passiven	387'770.08	272'509.14

ERFOLGSRECHNUNG	01.01.2022 - 31.12.2022	01.01.2021 - 31.12.2021
Mitgliederbeiträge	67'874.71	73'548.20
Spenden	40'209.86	35'055.66
Total Ertrag aus Mitgliederbeiträgen und Spenden	108'084.57	108'603.86
Einnahmenverrechnung an Radio LoRa gAG	-104'565.85	-92'255.67
Total Betriebsaufwand	-104'565.85	-92'255.67
Sonstiger Betriebsaufwand		
Verwaltungsaufwand	-4'700.00	-4'500.00
Total Sonstiger Betriebsaufwand	-4'700.00	-4'500.00
Finanzaufwand	-685.52	-408.24
Total Finanzerfolg	-685.52	-408.24
Ausserordentlicher, einmaliger oder periodenfremder Ertrag	1'867.80	1'552.00
Ausserordentlicher, einmaliger oder periodenfremder Aufwand	0.00	-12'990.95
Total ausserordentlicher, einmaliger oder periodenfremder Ertrag/ Aufwand	1'867.80	-11'438.95
Periodenerfolg	1.00	1.00

	31.12.2022 CHF	%	31.12.2021 CHF	%
AKTIVEN				
Flüssige Mittel	346'864	47.6	550'783	70.3
Übrige kurzfristige Forderungen	245'523	33.7	140'687	18.0
Aktive Rechnungsabgrenzungen	94'047	12.9	36'227	4.6
UMLAUFVERMÖGEN	686'434	94.1	727'697	92.9
Finanzanlagen	10'001	1.4	10'001	1.3
Studioeinrichtung	15'042		19'905	
Sendeanlagen / Ausbau Militärstrasse	415		691	
Möbel	13'630		18'173	
Hard-/Software	3'948		6'580	
Sachanlagen	33'035	4.5	45'349	5.8
ANLAGEVERMÖGEN	43'036	5.9	55'350	7.1
AKTIVEN	729'470	100.0	783'047	100.0

	31.12.2022 CHF	%	31.12.2021 CHF	%
PASSIVEN				
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen				
Gegenüber Dritten	6'284		48'769	
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	6'284	0.9	48'769	6.2
Erhaltene Anzahlungen	125'266		145'132	
Sonstige kurzfristige Verbindlichkeiten	9'830		6'757	
Übrige kurzfristige Verbindlichkeiten	135'096	18.5	151'889	19.4
Passive Rechnungsabgrenzungen	117'452	16.1	209'463	26.7
Kurzfristiges Fremdkapital	258'832	35.5	410'121	52.4
Übrige langfristige Verbindlichkeiten	8'015	1.1	8'015	1.0
Langfristiges Fremdkapital	8'015	1.1	8'015	1.0
FREMDKAPITAL	266'848	36.6	418'136	53.4
Aktienkapital	100'000	13.7	100'000	12.8
Reserven aus Kapitaleinlagen	185'608		185'608	
Gesetzliche Kapitalreserven	185'608	25.4	185'608	23.7
Allgemeine gesetzliche Gewinnreserven	50'000		50'000	
Gesetzliche Gewinnreserven	50'000	6.9	50'000	6.4
<i>Bilanzgewinn</i>				
Gewinnvortrag	29'303		26'543	
Jahresgewinn	97'712		2'760	
Freiwillige Gewinnreserven	127'015	17.4	29'303	3.7
Eigenkapital	462'623	63.4	364'911	46.6
PASSIVEN	729'470	100.0	783'047	100.0

Erfolgsrechnung

Radio LoRa gemeinnützige AG

	01.01.2022 - 31.12.2022 CHF	%	01.01.2021 - 31.12.2021 CHF	%
Subventionen	551'484		626'331	
Mitgliederbeiträge / Spenden / Projektbeiträge	104'566		92'256	
Übrige Erlöse und Beiträge	93'562		89'957	
Bruttoertrag	749'612	100.0	808'544	100.0
NETTOERLÖSE	749'612	100.0	808'544	100.0
Produktions- und Programmaufwand	-73'019		-65'060	
Projektaufwand	-21'157		-8'892	
Urheberrechtsgebühren	-48'711		-56'066	
DIREKTER AUFWAND	-142'887	-19.1	-130'018	-16.1
BRUTTOGEWINN	606'725	80.9	678'526	83.9
Lohnaufwand	-376'396	-50.2	-359'775	-44.5
Sozialversicherungsaufwand	-46'108	-6.2	-47'237	-5.8
Übriger Personalaufwand	-13'672	-1.8	-16'349	-2.0
PERSONALAUFWAND	-436'176	-58.2	-423'361	-52.4
BRUTTOGEWINN II	170'549	22.8	255'165	31.6
Raumaufwand	-48'015		-48'726	
Unterhalt, Reparaturen, Ersatz	-4'314		-15'123	
Fahrzeug- und Transportaufwand	-486		-928	
Sachversicherungen, Abgaben und Gebühren	-1'721		-4'543	
Energie- und Entsorgungsaufwand	-4'771		-4'908	
Verwaltungs- und Informatikaufwand	-74'989		-129'219	
Werbeaufwand	-6'920		-15'187	
ÜBRIGER BETRIEBLICHER AUFWAND	-141'216	-18.8	-218'634	-27.0

	01.01.2022 - 31.12.2022		01.01.2021 - 31.12.2021	
	CHF	%	CHF	%
BETRIEBLICHES ERGEBNIS VOR ZINSEN UND ABSCHREIBUNGEN	29'333	3.9	36'531	4.5
ABSCHREIBUNGEN	-16'379	-2.2	-17'969	-2.2
BETRIEBLICHES ERGEBNIS VOR ZINSEN	12'954	1.7	18'562	2.3
FINANZAUFWAND	-452	-0.1	-414	-0.1
FINANZERTRAG	60	0.0	227	0.0
BETRIEBLICHES ERGEBNIS	12'562	1.7	18'375	2.3
Ausserordentlicher, einmaliger oder periodenfremder Aufwand	-16'028		-23'341	
Ausserordentlicher, einmaliger oder periodenfremder Ertrag	125'266		9'014	
Ausserordentlicher, einmaliger oder periodenfremder Verlust	109'238	14.6	-14'327	-1.8
JAHRESGEWINN VOR STEUERN (EBT)	121'800	16.2	4'048	0.5
Direkte Steuern	-24'088	-3.2	-1'288	-0.2
JAHRESERGEWINN	97'712	13.0	2'760	0.3

Geldflussrechnung

Radio LoRa gemeinnützige AG

	2022 CHF	%	2021 CHF	%
Jahresgewinn	97'712		2'760	
Abschreibungen	16'379		17'969	
Veränderung Forderungen Lieferungen und Leistungen	-		866	
Veränderung übrige kurzfristige Forderungen	-104'836		-103'867	
Veränderung aktive Rechnungsabgrenzungen	-57'820		21'521	
Veränderung Verbindlichkeiten Lieferungen und Leistungen	-42'485		24'062	
Veränderung übrige kurzfristige Verbindlichkeiten	-16'793		15'585	
Veränderung passive Rechnungsabgrenzungen und kfr. Rückstellungen	-92'011		10'354	
Geldfluss aus Betriebstätigkeit	-199'854	98.0	-10'750	31.9
Investitionen in Sachanlagen	-4'065		-22'901	
Geldfluss aus Investitionstätigkeit	-4'065	2.0	-22'901	68.1
Geldfluss aus Finanzierungstätigkeit	-	-	-	-
VERÄNDERUNG NETTO FLÜSSIGE MITTEL	-203'919	100.0	-33'651	100.0
Netto flüssige Mittel per 1. Januar	550'783		584'434	
Netto flüssige Mittel per 31. Dezember	346'864		550'783	
VERÄNDERUNG NETTO FLÜSSIGE MITTEL	-203'919		-33'651	